**2-րդ շաբաթ**

**Ամսաթիվ՝** —————————

**Կրթական հարթակ՝ 8-րդ**

**ՈՒսուցիչ՝** —————————————————

**Դասագիրք՝ «Գրականություն 7», Դավիթ Գասպարյան**

 **«Հայոց լեզու 7», Հովհ․ Բարսեղյան**

**Կրկնողություն՝ Բառագիտություն**

* **Բացատրել հետևյալ բառերը․**
* կենսագիր ——————————————————————
* քարոզչություն ——————————————————————
* արքունիք ——————————————————————
* հեղաշրջել ——————————————————————
* ձուլվել ——————————————————————
* **Գրել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
	+ սատարել —————————————
	+ արարել —————————————
	+ ուսանել —————————————
	+ համակրել —————————————
	+ մտատանջություն —————————————
* **Գրել հետևյալ բառերի հականիշները**
* խավար —————————————
* սին —————————————
* ամրապնդել —————————————
* պայծառ —————————————
* բարեկամություն —————————————

**Նոր դաս**

**Բառագիտություն**

* **Աշխատանքային տետրում արտագրի՛ր և սովորի՛ր հետևյալ բառերի նշանակությունները**
	+ - կամավոր – իր կամքով որևէ գործողություն անող անձ
		- տաղ– որևէ բանին կամ անձին նվիրված բանաստեղծություն
		- արժանապատվություն – իր անձի նկատմամբ ունեցած հարգանք
		- պահանջ – պայման, որը պետք է կատարվի
		- ժխտել – չհամաձայնվել
* **Աշխատանքային տետրում արտագրի՛ր և սովորի՛ր հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
* ծավալել-տարածել, մեծացնել
* դուրս մղել – հանել
* լույս տեսնել-հրապարակվել
* հզոր – ուժեղ
* **Աշխատանքային տետրում արտագրի՛ր և սովորի՛ր հետևյալ բառերի հականիշները․**
* արգելել – թույլատրել
* ստեղծել – քանդել
* հեռացնել – մոտեցնել
* քննադատել – գովել

**Քերականություն –Գոյական, գոյականին տրվող հարցերը, գոյականի տեսակները, թիվը։**

Առարկա ցույց տվող բառերը կոչվում են ***գոյականներ***։ Օրինակ՝ պահարան, մարդ, կատու։ Առարկա ասելով հասկանում ենք՝

* + ***իրեր*** - oրինակ՝ պատ, աթոռ, ծաղիկ,
	+ ***կենդանիներ*** - oրինակ՝ արջ, կրիա,
	+ ***երևույթներ*** - օրինակ՝ երազանք, լռություն և այլն,
	+ ***անձինք*** - oրինակ՝ մարդ, աղջիկ։

Գոյականները պատասխանում են ***ի՞նչ, ինչե՞ր, ո՞վ, ովքե՞ր*** հարցերին։ Օրինակ՝

* + *տուն (ի՞նչ), ծաղիկներ (ինչե՞ր), մայրիկ (ո՞վ), տղաներ (ովքե՞ր)։*

Գոյականները լինում են **հասարակ և հատուկ**։

* Միևնույն տեսակի առարկաները ունեն **հասարակ** անուն։Օրինակ՝ գիրքհայր***,*** դպրոց։
* Միևնույն տեսակի առարկաներից յուրաքանչյուրին տրված անունը կոչվում է **հատուկ** անուն։ Օրինակ՝ Երևան***,*** Տիգրան***,*** Մոնակո։
	+ Գոյականիթիվըցույցէտալիսառարկաներիքանակ։

Գոյականներնունեներկութիվ՝**եզակի** */*օրինակ՝գիրք*,* աղջիկ*,* սեղան*/* և**հոգնակի** */*օրինակ՝գրքեր*,* աղջիկներ*,*սեղաններ*/*։

* Հոգնակի թիվը կազմվում է հիմնականում եզակի գոյականին ***«եր»*** կամ ***«ներ*»** ավելացնելով։
	+ ***«Եր»*** վերջավորություն ստանում են միավանկ բառերը, oրինակ՝ տուն-տներ։
	+ ***«Ներ»*** վերջավորություն ստանում են բազմավանկ բառերը, oրինակ՝ քաղաք-քաղաքներ: ***Ն*** -ով վերջացող բազմավանկ բառերը հոգնակիում ունենում են կրկնակի ն, ինչպես՝ սեղան-սեղաններ:
* Որոշ միավանկ բառեր ստանում են ***«ներ»*** վերջավորություն: Դրանք այն բառերն են, որոնք գրաբարում՝ հին հայերենում, վերջացել են ն -ով: Այդ բառերն են՝ ***բեռ, գառ, դուռ, եզ, թոռ, լեռ, ծոռ, ծունկ, ձուկ, մուկ, նուռ, մատ, հարս***: Դրանք գրաբարում ունեցել են այսպիսի ***տեսք՝ բեռն, լեռն, դուռն:*** Հոգնակին կազմելիս այդ բառերը վերականգնում են գրաբարյան ***ն*** -ն: Այդ ***ն*** -ն վերականգնվում է նաև բառակազմության մեջ, ինչպես՝ ***բեռնատար, լեռնային, դռնապան***:
* Սրան հակառակ՝ որոշ բազմավանկ բառեր էլ ստանում են ***«եր»*** վերջավորություն: Դա լինում է այն դեպքում, երբ բառը բարդ է, և նրա վերջին բաղադրիչը միավանկ է: Օրինակ՝ ***ջրափոս*** բառի վերջին բաղադրիչն է ***փոս***, որը միավանկ է: Այդ պատճառով էլ ***ջրափոս*** բառի հոգնակին լինում է ոչ թե ***ջրափոսներ***, ինչպես հատուկ է բազմավանկ բառերին, այլ ***ջրափոսեր***:

**Հանձնարարություններ․**

* **«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունից դուրս գրել 3 հատ հատուկ և 3 հատ հասարակ գոյականներ։**

***Հատուկ Հասարակ***

1**․** ————————— 1**․** —————————

2․ ————————— 2․ —————————

3․ ————————— 3․ —————————

* **Հետևյալ եզակի գոյականները դարձնել հոգնակի**։

մարդ ——————

գիր ——————

գանձ ——————

տուն ——————

կին ——————

մատ ——————

մուկ ——————

դասարան ——————

տանտեր ——————

դուռ ——————

նստարան ——————

խնդիր ——————

նոթատետր ——————

դասագիրք ——————

ոտնաձայն ——————

**Տնային հանձնարարություններ**

**Գրականություն**

* Վարժ կարդալ աշխատանքային փաթեթում ներառված հետևյալ դասանյութերը․
	+ **Չարենցի կենսագրությունը,**
	+ **«Ես իմ անուշ Հայաստանի»** բանաստեղծությունը **/**հնարավորությանդեպքումսովորելմեկքառյականգիր**/։**
* Կարողանալ սեփական բառերով վերարտադրել և պատասխանել փաթեթում ներառված հարցերին։
	+ Ինչի՞ մասին է «Ես իմ անուշ Հայաստանի» տաղը։
	+ Բացատրիր՝ ինչպե՞ս ես հասկանում հետևյալ արտահայտությունները՝
		- *ջինջ ջուր, լուսե լիճ, աղոթք դարձած երկաթագիր գիրք,*
	+ Ինչու՞ է Չարենցը մեր սազի երգը համարել ողբանվագ, լացակումած, մեր երգերը՝ ողբաձայն։
	+ Ինչու՞ է նա նաիրյան ազջիկների պարը հեզաճկուն համարում։
	+ Ինչպե՞ս է նա մեր երկիրը ներկայացնում բանաստեղծությունում։
	+ Մեկ նախադասությամբ պատասխանիր – *Սիրում եմ Հայաստանը, որովհետև* ․․․։
* Կատարել աշխատանքային փաթեթի հանձնարարությունները:

**Քերականություն - Գոյական։ Տեսակները և թվերը**։

* Աշխատանքային փաթեթում տեղ գտած սահմանումները սովորել և կարողանալ բացատրել։
* Պատասխանել աշխատանքային փաթեթի հարցերին և կատարել հանձնարարությունները։
	+ Ո՞րն է գոյականը։ Ի՞նչ հարցերի է պատասխանում։
	+ Որո՞նք են գոյականի տեսակները:
	+ Ի՞նչ է ցույց տալիս գոյականի թիվը։ Քանի՞սն են դրանք։
	+ Բացատրիր գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը և նշիր առանձնահատուկ դեպքերը։ Բեր օրինակներ։

**Մշակույթ**

* Մշակույթի ժամին սովորեցինք՝
* Չարենցի կենսագրության վերաբերյալ էջ 9-11-ի դասանյութը։ Դասանյութը սովորել պատմել, պատրաստ լինել քննարկման և հետևյալ հարցերին պատասխանելուն՝
	+ Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Չարենցը։
	+ Ի՞նչ կրթություն է ստացել Չարենցը։
	+ Չարենցը հայրենիքի զինվոր։ Ի՞նչ գիտեք այդ մասին։
	+ Ե՞րբ է մահացել Չարենցը։
	+ Պատմիր դասանյութից քեզ ամենաշատ հետաքրքրած հատվածը։
	+ Ինչի՞ մասին է «Ես իմ անուշ Հայաստանի» տաղը։
* Դասարանում լսեցինք Չարենցի խոսքերի հիման վրա ժամանակակից երաժիշտների կողմից երգվող երգերից մեկը։ Համացանցից առանձնացնել այլ երգ, որը գրված է Չարենցի բանաստեղծծություններից մեկի հիման վրա։