***8-րդ կրթական հարթակ***

 ***25-րդ շաբաթ***

**Դասասկզբյան հարց ու պատասխան աշակերտների հետ**

* **Դասը սկսել դպրոցի ուխտով։** *Անհրաժեշտության դեպքում ուխտի տեքստը նորից մեկնաբանել։*

**Գրականություն - «Մայրս», Ավետիք Իսահակյան․**

* Ինչի՞ մասին էր բանաստեղծությունը։
* Ովքե՞ր են հերոսները։
* Բնութագրի՛ր հերոսներին։
* Ինչպե՞ս կվարվեիր տղայի փոխարեն։
* Ինչպե՞ս կվարվեիր հարսի փոխարեն։
* Մտածիր բանաստեղծության մեկ այլ վերջաբան։

**Քերականություն- Օժանդակ բայ․**

* Սեփական խոսքերով վերարտադրել օժանդակ բայի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները։
* Որո՞նք են օժանդակ բայերը։
* Քանի՞ խոնարհում ունեն։

**Բառագիտություն**

* **Վերհիշել հետևյալ բառերի նշանակությունները․**
	+ քով – մոտ
	+ կենում – ապրում
	+ ոտքից ընկած – թույլ
	+ փեշը բռնել – այստեղ՝ նրանով զբաղվել
	+ ձենել – ձայն տալ
	+ օր չտալ – ճնշել, վատ վիճակի մեջ դնել
	+ ճարը կտրած – ճարահատված
	+ ծանր ականջ – վատ լ սողություն ունեցող
	+ գլուխը կոր – գլուխը կախած
	+ ձայնն ականջին ընկնել – լսել
	+ սիրտը կրծել - նեղացնել
	+ երթալ – գնալ
	+ մրմնջալ - Շատ ցածր, անլսելի ձայնով մի բան ասել
	+ ոտքդ քարի չգա – փորձանքի չհանդիպես
	+ մերկ – առանց հագուստի, այստեղ՝ դատարկ
	+ անտերունչ – առանց տիրոջ
	+ վրա պրծնել – հարձակվել
	+ միտքը՝ մռայլ ու խոլոր – տխուր, մտամոլոր
	+ ծմակ – անտառի խուլ, ստվերոտ հատված
* **Վերհիշել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
	+ շեն – գյուղ, բնակավայր
	+ պառավ – ծեր
	+ խեղճ - անհամարձակ, թույլ
	+ հարվածել – խփել
	+ անողորմ – անխիղճ, դաժան
	+ խստաբար – խստորեն
	+ ճչալ – բարձր գոռալ
	+ թշվառ – խեղճ, անճար
	+ անգութ – անխիղճ
	+ հեծկլտալ - լացել
* **Վերհիշել հետևյալ բառերի հականիշները․**
	+ անգութ - գթասիրտ
	+ անողորմ – անգութ
	+ պառավ - երիտասարդ
	+ խեղճ – համարձակ
	+ խստաբար – մեղմորեն
	+ մրմնջալ - բարձր ասել
	+ անտերունչ – տեր ունեցող

**Քերականություն - Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրություն․**

* Որո՞նք են կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները։
* Բերել օրինակներ։

**Մշակույթ – Հայ կինը․**

* Ովքե՞ր են եղել հայոց կին թագուհիները։
* Ո՞ր օրն են նշում կանանց միջազգային օր։

***Նոր դաս***

***Գրականություն-* Անցած նյութի կրկնություն**

* **«Երազ օրեր» Միսաք Մեծարենց․**
	+ Ի՞նչ տրամադրություն է հաղորդում բանաստեղծությունը։
* **«Խորհուրդներ ամերիկացի ճանապարհորդին» Վիլյամ Սարոյան․**
	+ Ինչի՞ մասին է պատմությունը։
	+ Ի՞նչ խորհուրդներ տվեց ավագ եղբայրը։
	+ Ինչպե՞ս վարվեց կրտսեր եղբայրը։
	+ Դու ինչպե՞ս կվարվեիր։
* **«Հայոց Լեռներում» եւ «Հրաժեշտ» Հովհաննես Թումանյան․**
	+ Ինչի՞ մասին են բանաստեղծությունները։
	+ Ո՞րն է ձեր կարծիքով առավել համապատասխանում Թումանյանի կերպարին։
* **«Հայրենի տուն» Նաիրի Զարյան․**
	+ Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
	+ Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **«Ինչ արած, մարդ եմ» Համո Սահյան․**
	+ Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
	+ Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **«Անկեղծ ասած՝ այս ամենից ես հօգնել եմ» Պարույր Սևակ․**
	+ Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
	+ Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **« ՄՈՐ ՁԵՌՔԵՐԸ» Պարույր Սևակ․**
	+ Մեկնաբանիր բանաստեղծությունների իմաստը։
	+ առանձնացնելմորմասինհայգրողներիկողմիցգրվածսիրելիբանաստեղծությունը։
	+ Բացատրի՛ր «ծնած, սնած» ու «շահած-պահած» արտահայտությունների իմաստը
	+ Պատմի՛ր քո մոր մասին։

***Քերականություն-* Անցած նյութի կրկնություն**

* **Կետադրություն։ Ստորակետ օգտագործելու հիմնական կանոնները։**
	+ Ո՞ր դեպքերում է դրվում ստորակետ։
	+ Բերել օրինակներ
* **Ջ—Ճ—Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը․**
	+ Որո՞նք են Ջ**—**Ճ**—**Չ բաղաձայնների ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են գրության եւ արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Ր-Ռ ուղղագրություն․**
	+ Որո՞նք են **Ր-Ռ** բաղաձայնների ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են գրության եւ արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Յ տառի ուղղագրություն․**
	+ Որո՞նք **Յ**-ի ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **և տառի ուղղագրություն․**
	+ Որո՞նք են **և**-ի ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Հ տառի ուղղագրություն․**
	+ Որո՞նք են **Հ**-ի ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Օժանդակ բայ։**
	+ Սեփական խոսքերով վերարտադրել օժանդակ բայի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները։
	+ Որո՞նք են օժանդակ բայերը։
	+ Քանի՞ խոնարհում ունեն։

***Բառագիտություն – կրկնություն***

* **Կրկնել հետևյալ բառերի բացատրությունները․**
	+ խորհել – մտածել
	+ գիտենալ – իմանալ
	+ անուշ երազ – այստեղ՝ հաճելի
	+ արշալույս – լուսաբաց
	+ հինավուրց – հին
	+ երթիկ – հնում՝ խրճիթի տանիքին ծխնելույզի համար բացված անցք
	+ քարափ – քարաժայռ
	+ լծորդ – նույն լուծը կրող
	+ խոպան – անմշակ հող
	+ թիապարտ – թիակը վարող, այստեղ՝ հարմարվող, ենթարկվող
	+ փոթորիկ – այստեղ՝ հոգեկան խռովք, հուզմունք
	+ միտքս ընկավ – հիշեցի
	+ ձեռք պարզել – օգնել
	+ հույս տալ – հուսադրել
	+ ի տրիտուր – որպես վարձատրություն
	+ անկեղծ ասած – շիտակ, ճիշտ ասած
	+ բնավ – բոլորովին, ամենևին
	+ տքնել – անդադար աշխատել
	+ ուժը հատած – ուժասպառ, ուժը կորցրած
	+ ծով լռությամբ – անսահման լռությամբ
	+ շահած, պահած – այստեղ մեզ խնամած, մեր մասին հոգ տարած
	+ նազանք – նուրբ, գեղեցիկ շարժումներ Մարել - վառել
	+ ճորտ - ազատ
	+ կոշտ - փափուկ
	+ նազանք - կոպիտ
	+ մատուռ – աղոթավայր, փոքրիկ եկեղեցի
	+ խաս – մետաքսանման, նուրբ
	+ ճորտ – ուրիշի համար աշխատող անազատ մարդ
	+ քով – մոտ
	+ կենում – ապրում
	+ ոտքից ընկած – թույլ
	+ փեշը բռնել – այստեղ՝ նրանով զբաղվել
	+ ձենել – ձայն տալ
	+ օր չտալ – ճնշել, վատ վիճակի մեջ դնել
	+ ճարը կտրած – ճարահատված
	+ ծանր ականջ – վատ լ սողություն ունեցող
	+ գլուխը կոր – գլուխը կախած
	+ ձայնն ականջին ընկնել – լսել
	+ սիրտը կրծել - նեղացնել
	+ երթալ – գնալ
	+ մրմնջալ - Շատ ցածր, անլսելի ձայնով մի բան ասել
	+ ոտքդ քարի չգա – փորձանքի չհանդիպես
	+ մերկ – առանց հագուստի, այստեղ՝ դատարկ
	+ անտերունչ – առանց տիրոջ
	+ վրա պրծնել – հարձակվել
	+ միտքը՝ մռայլ ու խոլոր – տխուր, մտամոլոր
	+ ծմակ – անտառի խուլ, ստվերոտ հատված
	+ դարդա – վիշտ
	+ ընդարձակ – լայն
	+ համբարձվել – վերանալ
	+ օրդուներ – վայրի ցեղախմբեր
	+ անհատնում – անվերջ
	+ սոսկահար – սարսափած, վախեցած
	+ երկնել – ծնել
	+ մնաս բարյավ – բարու մեջ մնաս, ցտեսություն
	+ խաբեբա – ստախոս
	+ խարդախ – անազնիվ
	+ իսկություն – ճշմարտություն, այստեղ՝ ով լինելը
	+ խելքահան անել – հրապուրել, խելքը գլխից հանել
	+ խուլ – լսփողություն չունեցող մարդ
	+ խլանալ – այստեղ՝ խուլ ձևանալ, չլսել
* **Կրկնել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
	+ նորոգել – վերակառուցել
	+ շող - ճառագայթ
	+ քաղցր - անուշ
	+ պայծառ - լուսավոր
	+ ճանաչել – իմանալ
	+ անշուք – անզարդ
	+ հանդարտ – հագիստ, խաղաղ
	+ փոթորիկ – հողմ, մրրիկ
	+ ավարտել - վերջացնել
	+ զուր – իզուր, անիմաստ
	+ հրաշք – անհավանական
	+ ցածր – կարճ, ներքև
	+ մուրազ – իղձ, նպատակ
	+ շեն – գյուղ, բնակավայր
	+ պառավ – ծեր
	+ խեղճ - անհամարձակ, թույլ
	+ հարվածել – խփել
	+ անողորմ – անխիղճ, դաժան
	+ խստաբար – խստորեն
	+ ճչալ – բարձր գոռալ
	+ թշվառ – խեղճ, անճար
	+ անգութ – անխիղճ
	+ հեծկլտալ – լացել
	+ շեղել - թեքել
	+ արդար – ազնիվ, մաքուր
	+ պսակվել – ամուսնանալ
	+ ճար – դեղ, հնար, միջոց, ելք, լուծում
	+ մատուռ – փոքր եկեղեցի
	+ առաջնեկ – անդրանիկ, առաջին երեխան
	+ կոծկել – պահել, թաքցնել
	+ հղկել - ուղղել
	+ ողջ - կենդանի
	+ սարսուռ - դող
	+ ջարդված - կոտրված
	+ տխուր - թաղծոտ
	+ սիրունատես - գեղեցիկ
	+ խաբեբա - խարդախ
	+ ժառանք - զավակ
	+ դիպչել - կպնել
	+ լեփ լեցուն - լիքը
	+ խռովք – անհանգստություն, հուզմունք
* **Կրկնել հետևյալ բառերի հականիշները․**
	+ գիշեր - ցերեկ
	+ երազ – իրականություն
	+ հայրենի – օտար
	+ քաղցր - թթու
	+ պինդ – փխրուն
	+ անպարտ – պարտված
	+ հավիտենություն – ակնթարթ
	+ հանդարտ - ալեկոծ
	+ սիրել – ատել
	+ արժանի – անարժան
	+ ստանալ – տալ, ուղարկել
	+ շեղել - ուղղել
	+ մարել - վառել
	+ ճորտ - ազատ
	+ կոշտ - փափուկ
	+ նազանք - կոպիտ
	+ անգութ - գթասիրտ
	+ անողորմ – անգութ
	+ պառավ - երիտասարդ
	+ խեղճ – համարձակ
	+ խստաբար – մեղմորեն
	+ մրմնջալ - բարձր ասել
	+ անտերունչ – տեր ունեցող
	+ համարձակ – վախկոտ
	+ սուգ – ուրախություն
	+ դժվար – հեշտ
	+ առավոտ – երեկո
	+ կասկած – հաստատուն
	+ պայծառ – խավար
	+ սիրունատես – տգեղ
	+ դավաճան – հավատարիմ
	+ լուսաբաց – մայրամուտ
	+ հաճույքով – տհաճությամբ
	+ ախորժելի - տհաճ

**Մշակույթ – Կրկնություն**

* **Բանահյուսություն․**
	+ Ի՞նչ է բանահյուսությունը։
	+ Որո՞նք են հիմնական խմբերը։
* **Վիլյամ Սարոյանի կենսագրությունը․**
	+ Որտե՞ղ է թաղված Սարոյանը։
	+ Որտե՞ղ է ապրել Սարոյանը։
* **Հովհաննես Թումանյանի թանգարանը․**
	+ Որտե՞ղ է գտնվում թանգարանը։
	+ Ի՞նչ են խորհրդանշում 54 աստիճանները։
* **Նաիրի Զարյանի կենսագրությունը․**
	+ Ե՞րբ է ծնվել Զարյանը։
	+ Ի՞նչ գիտես Զարյանի մանկության ու պատանեկության մասին։
	+ Ովքե՞ր են եղել նրա ընկերները։
	+ Որո՞նք են նրան ճանաչում բերած գործերը։
* **Գառնու հեթանոսական տաճար․**
	+ Որտե՞ղ է գտնվում Գառնու տաճարը։
	+ Ու՞մ է նվիրված եղել տաճարը։
	+ Ե՞րբ և ու՞մ կողմից է կառուցվել տաճարը։
	+ Ինչու՞ է կործանվել և ե՞րբ է վերակառուցվել։
	+ Պատմիր Գառնու արքունի բաղնիքի մասին։
	+ Ե՞րբ է այն կառուցվել։ Ի՞նչ մասերից է բաղկացած եղել։
	+ Ինչո՞վ է հայտնի այդ բաղնիքը։
* **Արագած լեռ․**
	+ Որքա՞ն է Արագածի գագաթի բարձրությունը։
	+ Ի՞նչ հետաքրքիր փաստեր գիտես Արագածի մասին։
	+ Ի՞նչ ավանդազրույցներ գիտես Արագածի մասին։
* **Հայ կինը․**
	+ Ովքե՞ր են եղել հայոց կին թագուհիները։
	+ Ո՞ր օրն են նշում կանանց միջազգային օր։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* Սահուն կարդալ գրականության դասանյութը և վերարտադրել սեփական խոսքերով և պատասխանել դասավերջի հարցերին։
* Բառագիտության բաժնում առաջադրված բառերը բացատրել, հոմանիշներն ու հականիշները ճանաչել և ուղղագրական բառերը ճիշտ գրել։
* Քերականական նյութն ամրապնդել վարժությունների միջոցով և բերել օրինակներ։
* Մշակութային բաժնում առաջադրված դասանյութը հասկանալ և պատասխանել առաջադրված հարցերին։ Մասնակցել խմբային աշխատանքներին։