***8-րդ կրթական հարթակ***

***25-րդ շաբաթ***

**Դասասկզբյան հարց ու պատասխան աշակերտների հետ**

* **Դասը սկսել դպրոցի ուխտով։** *Անհրաժեշտության դեպքում ուխտի տեքստը նորից մեկնաբանել։*

**Գրականություն - «Մայրս», Ավետիք Իսահակյան․**

* Ինչի՞ մասին էր բանաստեղծությունը։
* Ովքե՞ր են հերոսները։
* Բնութագրի՛ր հերոսներին։
* Ինչպե՞ս կվարվեիր տղայի փոխարեն։
* Ինչպե՞ս կվարվեիր հարսի փոխարեն։
* Մտածիր բանաստեղծության մեկ այլ վերջաբան։

**Քերականություն- Օժանդակ բայ․**

* Սեփական խոսքերով վերարտադրել օժանդակ բայի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները։
* Որո՞նք են օժանդակ բայերը։
* Քանի՞ խոնարհում ունեն։

**Բառագիտություն**

* **Վերհիշել հետևյալ բառերի նշանակությունները․**
  + քով – մոտ
  + կենում – ապրում
  + ոտքից ընկած – թույլ
  + փեշը բռնել – այստեղ՝ նրանով զբաղվել
  + ձենել – ձայն տալ
  + օր չտալ – ճնշել, վատ վիճակի մեջ դնել
  + ճարը կտրած – ճարահատված
  + ծանր ականջ – վատ լ սողություն ունեցող
  + գլուխը կոր – գլուխը կախած
  + ձայնն ականջին ընկնել – լսել
  + սիրտը կրծել - նեղացնել
  + երթալ – գնալ
  + մրմնջալ - Շատ ցածր, անլսելի ձայնով մի բան ասել
  + ոտքդ քարի չգա – փորձանքի չհանդիպես
  + մերկ – առանց հագուստի, այստեղ՝ դատարկ
  + անտերունչ – առանց տիրոջ
  + վրա պրծնել – հարձակվել
  + միտքը՝ մռայլ ու խոլոր – տխուր, մտամոլոր
  + ծմակ – անտառի խուլ, ստվերոտ հատված
* **Վերհիշել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
  + շեն – գյուղ, բնակավայր
  + պառավ – ծեր
  + խեղճ - անհամարձակ, թույլ
  + հարվածել – խփել
  + անողորմ – անխիղճ, դաժան
  + խստաբար – խստորեն
  + ճչալ – բարձր գոռալ
  + թշվառ – խեղճ, անճար
  + անգութ – անխիղճ
  + հեծկլտալ - լացել
* **Վերհիշել հետևյալ բառերի հականիշները․** 
  + անգութ - գթասիրտ
  + անողորմ – անգութ
  + պառավ - երիտասարդ
  + խեղճ – համարձակ
  + խստաբար – մեղմորեն
  + մրմնջալ - բարձր ասել
  + անտերունչ – տեր ունեցող

**Քերականություն - Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրություն․**

* Որո՞նք են կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները։
* Բերել օրինակներ։

**Մշակույթ – Հայ կինը․**

* Ովքե՞ր են եղել հայոց կին թագուհիները։
* Ո՞ր օրն են նշում կանանց միջազգային օր։

***Նոր դաս***

***Գրականություն-* Անցած նյութի կրկնություն**

* **«Երազ օրեր» Միսաք Մեծարենց․** 
  + Ի՞նչ տրամադրություն է հաղորդում բանաստեղծությունը։
* **«Խորհուրդներ ամերիկացի ճանապարհորդին» Վիլյամ Սարոյան․**
  + Ինչի՞ մասին է պատմությունը։
  + Ի՞նչ խորհուրդներ տվեց ավագ եղբայրը։
  + Ինչպե՞ս վարվեց կրտսեր եղբայրը։
  + Դու ինչպե՞ս կվարվեիր։
* **«Հայոց Լեռներում» եւ «Հրաժեշտ» Հովհաննես Թումանյան․**
  + Ինչի՞ մասին են բանաստեղծությունները։
  + Ո՞րն է ձեր կարծիքով առավել համապատասխանում Թումանյանի կերպարին։
* **«Հայրենի տուն» Նաիրի Զարյան․**
  + Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
  + Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **«Ինչ արած, մարդ եմ» Համո Սահյան․**
  + Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
  + Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **«Անկեղծ ասած՝ այս ամենից ես հօգնել եմ» Պարույր Սևակ․**
  + Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունները։
  + Ի՞նչ ես նկատում միանգամից այս բանաստեղծությունը կարդալիս։
* **« ՄՈՐ ՁԵՌՔԵՐԸ» Պարույր Սևակ․**
  + Մեկնաբանիր բանաստեղծությունների իմաստը։
  + առանձնացնելմորմասինհայգրողներիկողմիցգրվածսիրելիբանաստեղծությունը։
  + Բացատրի՛ր «ծնած, սնած» ու «շահած-պահած» արտահայտությունների իմաստը
  + Պատմի՛ր քո մոր մասին։

***Քերականություն-* Անցած նյութի կրկնություն**

* **Կետադրություն։ Ստորակետ օգտագործելու հիմնական կանոնները։**
  + Ո՞ր դեպքերում է դրվում ստորակետ։
  + Բերել օրինակներ
* **Ջ—Ճ—Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը․**
  + Որո՞նք են Ջ**—**Ճ**—**Չ բաղաձայնների ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են գրության եւ արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Ր-Ռ ուղղագրություն․**
  + Որո՞նք են **Ր-Ռ** բաղաձայնների ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են գրության եւ արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Յ տառի ուղղագրություն․**
  + Որո՞նք **Յ**-ի ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **և տառի ուղղագրություն․**
  + Որո՞նք են **և**-ի ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Հ տառի ուղղագրություն․**
  + Որո՞նք են **Հ**-ի ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են գրության և արտասանության որոշ տարբերությունները։
* **Օժանդակ բայ։** 
  + Սեփական խոսքերով վերարտադրել օժանդակ բայի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները։
  + Որո՞նք են օժանդակ բայերը։
  + Քանի՞ խոնարհում ունեն։

***Բառագիտություն – կրկնություն***

* **Կրկնել հետևյալ բառերի բացատրությունները․**
  + խորհել – մտածել
  + գիտենալ – իմանալ
  + անուշ երազ – այստեղ՝ հաճելի
  + արշալույս – լուսաբաց
  + հինավուրց – հին
  + երթիկ – հնում՝ խրճիթի տանիքին ծխնելույզի համար բացված անցք
  + քարափ – քարաժայռ
  + լծորդ – նույն լուծը կրող
  + խոպան – անմշակ հող
  + թիապարտ – թիակը վարող, այստեղ՝ հարմարվող, ենթարկվող
  + փոթորիկ – այստեղ՝ հոգեկան խռովք, հուզմունք
  + միտքս ընկավ – հիշեցի
  + ձեռք պարզել – օգնել
  + հույս տալ – հուսադրել
  + ի տրիտուր – որպես վարձատրություն
  + անկեղծ ասած – շիտակ, ճիշտ ասած
  + բնավ – բոլորովին, ամենևին
  + տքնել – անդադար աշխատել
  + ուժը հատած – ուժասպառ, ուժը կորցրած
  + ծով լռությամբ – անսահման լռությամբ
  + շահած, պահած – այստեղ մեզ խնամած, մեր մասին հոգ տարած
  + նազանք – նուրբ, գեղեցիկ շարժումներ Մարել - վառել
  + ճորտ - ազատ
  + կոշտ - փափուկ
  + նազանք - կոպիտ
  + մատուռ – աղոթավայր, փոքրիկ եկեղեցի
  + խաս – մետաքսանման, նուրբ
  + ճորտ – ուրիշի համար աշխատող անազատ մարդ
  + քով – մոտ
  + կենում – ապրում
  + ոտքից ընկած – թույլ
  + փեշը բռնել – այստեղ՝ նրանով զբաղվել
  + ձենել – ձայն տալ
  + օր չտալ – ճնշել, վատ վիճակի մեջ դնել
  + ճարը կտրած – ճարահատված
  + ծանր ականջ – վատ լ սողություն ունեցող
  + գլուխը կոր – գլուխը կախած
  + ձայնն ականջին ընկնել – լսել
  + սիրտը կրծել - նեղացնել
  + երթալ – գնալ
  + մրմնջալ - Շատ ցածր, անլսելի ձայնով մի բան ասել
  + ոտքդ քարի չգա – փորձանքի չհանդիպես
  + մերկ – առանց հագուստի, այստեղ՝ դատարկ
  + անտերունչ – առանց տիրոջ
  + վրա պրծնել – հարձակվել
  + միտքը՝ մռայլ ու խոլոր – տխուր, մտամոլոր
  + ծմակ – անտառի խուլ, ստվերոտ հատված
  + դարդա – վիշտ
  + ընդարձակ – լայն
  + համբարձվել – վերանալ
  + օրդուներ – վայրի ցեղախմբեր
  + անհատնում – անվերջ
  + սոսկահար – սարսափած, վախեցած
  + երկնել – ծնել
  + մնաս բարյավ – բարու մեջ մնաս, ցտեսություն
  + խաբեբա – ստախոս
  + խարդախ – անազնիվ
  + իսկություն – ճշմարտություն, այստեղ՝ ով լինելը
  + խելքահան անել – հրապուրել, խելքը գլխից հանել
  + խուլ – լսփողություն չունեցող մարդ
  + խլանալ – այստեղ՝ խուլ ձևանալ, չլսել
* **Կրկնել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
  + նորոգել – վերակառուցել
  + շող - ճառագայթ
  + քաղցր - անուշ
  + պայծառ - լուսավոր
  + ճանաչել – իմանալ
  + անշուք – անզարդ
  + հանդարտ – հագիստ, խաղաղ
  + փոթորիկ – հողմ, մրրիկ
  + ավարտել - վերջացնել
  + զուր – իզուր, անիմաստ
  + հրաշք – անհավանական
  + ցածր – կարճ, ներքև
  + մուրազ – իղձ, նպատակ
  + շեն – գյուղ, բնակավայր
  + պառավ – ծեր
  + խեղճ - անհամարձակ, թույլ
  + հարվածել – խփել
  + անողորմ – անխիղճ, դաժան
  + խստաբար – խստորեն
  + ճչալ – բարձր գոռալ
  + թշվառ – խեղճ, անճար
  + անգութ – անխիղճ
  + հեծկլտալ – լացել
  + շեղել - թեքել
  + արդար – ազնիվ, մաքուր
  + պսակվել – ամուսնանալ
  + ճար – դեղ, հնար, միջոց, ելք, լուծում
  + մատուռ – փոքր եկեղեցի
  + առաջնեկ – անդրանիկ, առաջին երեխան
  + կոծկել – պահել, թաքցնել
  + հղկել - ուղղել
  + ողջ - կենդանի
  + սարսուռ - դող
  + ջարդված - կոտրված
  + տխուր - թաղծոտ
  + սիրունատես - գեղեցիկ
  + խաբեբա - խարդախ
  + ժառանք - զավակ
  + դիպչել - կպնել
  + լեփ լեցուն - լիքը
  + խռովք – անհանգստություն, հուզմունք
* **Կրկնել հետևյալ բառերի հականիշները․**
  + գիշեր - ցերեկ
  + երազ – իրականություն
  + հայրենի – օտար
  + քաղցր - թթու
  + պինդ – փխրուն
  + անպարտ – պարտված
  + հավիտենություն – ակնթարթ
  + հանդարտ - ալեկոծ
  + սիրել – ատել
  + արժանի – անարժան
  + ստանալ – տալ, ուղարկել
  + շեղել - ուղղել
  + մարել - վառել
  + ճորտ - ազատ
  + կոշտ - փափուկ
  + նազանք - կոպիտ
  + անգութ - գթասիրտ
  + անողորմ – անգութ
  + պառավ - երիտասարդ
  + խեղճ – համարձակ
  + խստաբար – մեղմորեն
  + մրմնջալ - բարձր ասել
  + անտերունչ – տեր ունեցող
  + համարձակ – վախկոտ
  + սուգ – ուրախություն
  + դժվար – հեշտ
  + առավոտ – երեկո
  + կասկած – հաստատուն
  + պայծառ – խավար
  + սիրունատես – տգեղ
  + դավաճան – հավատարիմ
  + լուսաբաց – մայրամուտ
  + հաճույքով – տհաճությամբ
  + ախորժելի - տհաճ

**Մշակույթ – Կրկնություն**

* **Բանահյուսություն․**
  + Ի՞նչ է բանահյուսությունը։
  + Որո՞նք են հիմնական խմբերը։
* **Վիլյամ Սարոյանի կենսագրությունը․**
  + Որտե՞ղ է թաղված Սարոյանը։
  + Որտե՞ղ է ապրել Սարոյանը։
* **Հովհաննես Թումանյանի թանգարանը․**
  + Որտե՞ղ է գտնվում թանգարանը։
  + Ի՞նչ են խորհրդանշում 54 աստիճանները։
* **Նաիրի Զարյանի կենսագրությունը․**
  + Ե՞րբ է ծնվել Զարյանը։
  + Ի՞նչ գիտես Զարյանի մանկության ու պատանեկության մասին։
  + Ովքե՞ր են եղել նրա ընկերները։
  + Որո՞նք են նրան ճանաչում բերած գործերը։
* **Գառնու հեթանոսական տաճար․**
  + Որտե՞ղ է գտնվում Գառնու տաճարը։
  + Ու՞մ է նվիրված եղել տաճարը։
  + Ե՞րբ և ու՞մ կողմից է կառուցվել տաճարը։
  + Ինչու՞ է կործանվել և ե՞րբ է վերակառուցվել։
  + Պատմիր Գառնու արքունի բաղնիքի մասին։
  + Ե՞րբ է այն կառուցվել։ Ի՞նչ մասերից է բաղկացած եղել։
  + Ինչո՞վ է հայտնի այդ բաղնիքը։
* **Արագած լեռ․**
  + Որքա՞ն է Արագածի գագաթի բարձրությունը։
  + Ի՞նչ հետաքրքիր փաստեր գիտես Արագածի մասին։
  + Ի՞նչ ավանդազրույցներ գիտես Արագածի մասին։
* **Հայ կինը․**
  + Ովքե՞ր են եղել հայոց կին թագուհիները։
  + Ո՞ր օրն են նշում կանանց միջազգային օր։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* Սահուն կարդալ գրականության դասանյութը և վերարտադրել սեփական խոսքերով և պատասխանել դասավերջի հարցերին։
* Բառագիտության բաժնում առաջադրված բառերը բացատրել, հոմանիշներն ու հականիշները ճանաչել և ուղղագրական բառերը ճիշտ գրել։
* Քերականական նյութն ամրապնդել վարժությունների միջոցով և բերել օրինակներ։
* Մշակութային բաժնում առաջադրված դասանյութը հասկանալ և պատասխանել առաջադրված հարցերին։ Մասնակցել խմբային աշխատանքներին։