**8*-*րդկրթականհարթակ**

**2-րդ շաբաթ**

**Նախորդդասիգիտելիքներիստուգում։**

**Դասասկզբյան հարց ու պատասխան աշակերտների հետ։**

* **Դասը սկսել դպրոցի ուխտով։** *Անհրաժեշտության դեպքում ուխտի տեքստը նորից մեկնաբանել։*
* **Գրականություն** 
  + ՄեսրոպՄաշտոցիկենսագրությունը**,** հայգրերիգյուտը**։**
  + Գրերիկարևորությունը,հայգրողներիանդրադարձըգյուտիստեղծմանը **/**Ստեփան Զորյան, Լեո, Շիրազ/։
* Ո՞վ է Մեսրոպ Մաշտոցը։ Որտե՞ղ է ծնվել Մեսրոպ Մաշտոցը։
* Ի՞նչ լեզուներով էին վարում գրագրությունները արքունիքում։
* Ինչպիսի՞ն էր Հայաստանի վիճակը Մեսրոպ Մաշտոցի արքունիքում ծառայության տարիներին։
* Ո՞ր թվականներին Մեսրոպը կազմեց հայերենի այբուբենը։
* Քանի՞ տառ ունի այբուբենը սկզբում։
* Որտե՞ղ է թաղված Մեսրոպ Մաշտոցը։
* *Ինչպե՞ս կարող ես 3648 թիվը հայերեն տառերով գրել։*
* Ինչու՞ է կարևոր ազգի համար ունենալ սեփական գիր՝ այբուբեն :
* Հայ մեծանուն գրողներից ովքե՞ր են անդրադարձել գրերի կարևորությանը:
* Ինչու՞էկարևորազգերիհամարունենալսեփականգիրը։
* Ո՞րնէհայերենթարգմանվածառաջին *նախադասությունը (*գրելնախադասությունըտետրում*)։*
* ՀամացանցիցգտնելմեկհետաքրքիրփաստգրերիմասինկամՄաշտոցիկենսագրությանմասին։
* **Բառագիտություն**
  + **Վերհիշելհետևյալբառերի բացատրությունները․**
    - կենսագիր – կենսագրությունը գրող անձ
    - քարոզչություն – որևէ բան պրոպագանդել, լայն տարածել՝ ուղղորդելու նպատակով
    - արքունիք – թագավորի պալատ, արքայի ու պալատականների պաշտոնեությունը
    - հեղաշրջել – փոխել, շուռ տալ, վերածել մի ուրիշ բանի
    - ձուլվել – միախառնվել, միահյուսվել
  + **Վերհիշել հետևյալ բառերի հոմանիշները․**
    - սատարել-օգնել
    - արարել – ստեղծել
    - ուսանել-սովորել
    - համակրել – հավանել, սիրել
    - մտատանջություն – անհանգստություն, տագնապ, հոգս
  + **Վերհիշել հետևյալ բառերի հականիշները․** 
    - խավար – լույս
    - սին – լեցուն
    - ամրապնդել – թուլացնել
    - պայծառ – աղոտ, անփայլ, խամրած
    - բարեկամություն - թշնամություն
* **Վերհիշել հետևյալ ուղղագրական բառերի գրությունը**  - ընդունվել*,* հետևել*,* առաջնորդ*, Պարթև*
* **Քերականություն** 
  + Ի՞նչ է տառ։ Ի՞նչ է հնչյուն։
  + Քանի ՞ հնչյուն և քանի տառ կա նշված բառերում:
  + Քանի տեսակ են լինում հնչյունները և որո՞նք են։
  + Քանի՞ ձայնավոր և քանի՞ բաղաձայն հնչյուն ունի հայերենը։ Որո՞նք են։
* **Մշակույթ -** Հայոցայբուբենիննվիրվածպուրակներնուհուշարձանները **–** նկարագրությունը

**ՆՈՐ ԴԱՍ**

* **Գրականություն - «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը** /Գրականություն 7, էջ 22/։
* **Բառագիտություն** – թեմատիկ բառերի բացատրություն, հոմանիշներ, հականիշներ, ուղղագրական բառեր։
* **Քերականություն –** Գոյական, գոյականի տեսակներն ու թիվը։
* **Մշակույթ -** Եղիշե Չարենցի կենսագրությունը, գործունեությունը։

**Գրականություն**

**Հարցերևառաջադրանքներառարկայիչափորոշչայիննվազագույնպահանջներիկատարումըստուգելուհամար*.***

* Ինչի՞ մասին է «Ես իմ անուշ Հայաստանի» տաղը։
* Բացատրիր՝ ինչպե՞ս ես հասկանում հետևյալ արտահայտությունները՝
  + *ջինջ ջուր, լուսե լիճ, աղոթք դարձած երկաթագիր գիրք։*
* Ինչու՞ է Չարենցը մեր սազի երգը համարել ողբանվագ, լացակումած, մեր երգերը՝ ողբաձայն։
* Ինչու՞ է նա նաիրյան ազջիկների պարը հեզաճկուն համարում։
* Ինչպե՞ս է նա մեր երկիրը ներկայացնում բանաստեղծությունում։
* Մեկ նախադասությամբ պատասխանիր – *Սիրում եմ Հայաստանը, որովհետև* ․․․ ։
* «Ես իմ անուշ Հայաստանի» տաղը հայրենիքի նկատմամբ Չարենցի սիրո մասին է։ Այն նկարագրում է այն ամենը, որոնք Չարենցը համեմատում է հայրենիքի հետ։
* Դասարանում լսել «Ես իմ անուշ Հայաստանի» երգը։

**Բառագիտություն**

* Սովորել հետևյալ բառերի նշանակությունները․
  + կամավոր – իր կամքով որևէ գործողություն անող անձ
  + տաղ– որևէ բանին կամ անձին նվիրված բանաստեղծություն
  + արժանապատվություն – իր անձի նկատմամբ ունեցած հարգանք
  + պահանջ – պայման, որը պետք է կատարվի
  + ժխտել – չհամաձայնվել
* Սովորել հետևյալ բառերի հոմանիշները․

  + ծավալել-տարածել, մեծացնել
  + դուրս մղել – հանել
  + լույս տեսնել-հրապարակվել
  + հզոր – ուժեղ
* Սովորել հետևյալ բառերի հականիշները․

  + արգելել – թույլատրել
  + ստեղծել – քանդել
  + հեռացնել – մոտեցնել
  + քննադատել – գովել

**Քերականություն – Գոյական, գոյականի տեսակներն ու թիվը**

Առարկա ցույց տվող բառերը կոչվում են ***գոյականներ***։ Օրինակ՝ պահարան, մարդ, կատու։ Առարկա ասելով հասկանում ենք․

* + ***իրեր*** - oրինակ՝ պատ, աթոռ, ծաղիկ,
  + ***կենդանիներ*** - oրինակ՝ արջ, կրիա,
  + ***երևույթներ*** - օրինակ՝ երազանք, լռություն և այլն,
  + ***անձինք*** - oրինակ՝ մարդ, աղջիկ։

Գոյականները պատասխանում են ***ի՞նչ, ինչե՞ր, ո՞վ, ովքե՞ր*** հարցերին։ Օրինակ՝

* + *տուն (ի՞նչ), ծաղիկներ (ինչե՞ր), մայրիկ (ո՞վ), տղաներ (ովքե՞ր)։*

Գոյականները լինում են **հասարակ և հատուկ**։

* Միևնույն տեսակի առարկաները ունեն **հասարակ** անուն։Օրինակ՝գիրքհայր***,*** դպրոց։
* Միևնույն տեսակի առարկաներից յուրաքանչյուրին տրված անունը կոչվում է **հատուկ** անուն։ Օրինակ՝ Երևան***,*** Տիգրան***,*** Մոնակո։
* Գոյականիթիվըցույցէտալիսառարկաներիքանակ։Գոյականներնունեներկութիվ՝**եզակի** */*օրինակ՝գիրք*,* աղջիկ*,* սեղան*/* և**հոգնակի** */*օրինակ՝գրքեր*,* աղջիկներ*,*սեղաններ*/*։
* Հոգնակի թիվը կազմվում է հիմնականում եզակի գոյականին ***«եր»*** կամ ***«ներ*»** ավելացնելով։
  + ***«Եր»*** վերջավորություն ստանում են միավանկ բառերը, oրինակ՝ տուն-տներ։
  + ***«Ներ»*** վերջավորություն ստանում են բազմավանկ բառերը, oրինակ՝ քաղաք-քաղաքներ: ***Ն*** -ով վերջացող բազմավանկ բառերը հոգնակիում ունենում են կրկնակի ն, ինչպես՝ սեղան-սեղաններ:
* Որոշ միավանկ բառեր ստանում են ***«ներ»*** վերջավորություն: Դրանք այն բառերն են, որոնք գրաբարում՝ հին հայերենում, վերջացել են ն -ով: Այդ բառերն են՝ ***բեռ, գառ, դուռ, եզ, թոռ, լեռ, ծոռ, ծունկ, ձուկ, մուկ, նուռ, մատ, հարս***: Դրանք գրաբարում ունեցել են այսպիսի ***տեսք՝ բեռն, լեռն, դուռն:*** Հոգնակին կազմելիս այդ բառերը վերականգնում են գրաբարյան ***ն*** -ն: Այդ ***ն*** -ն վերականգնվում է նաև բառակազմության մեջ, ինչպես՝ ***բեռնատար, լեռնային, դռնապան***:
* Սրան հակառակ՝ որոշ բազմավանկ բառեր էլ ստանում են ***«եր»*** վերջավորություն: Դա լինում է այն դեպքում, երբ բառը բարդ է, և նրա վերջին բաղադրիչը միավանկ է: Օրինակ՝ ***Ջրափոս*** բառի վերջին բաղադրիչն է ***փոս***, որը միավանկ է: Այդ պատճառով էլ ***ջրափոս*** բառի հոգնակին լինում է ոչ թե ***ջրափոսներ***, ինչպես հատուկ է բազմավանկ բառերին, այլ ***ջրափոսեր***:

**Հարցեր և առաջադրանքներ**

* Ո՞րն է գոյականը։ Ի՞նչ հարցերի է պատասխանում։
* Որո՞նք են գոյականի տեսակները:
* Ի՞նչ է ցույց տալիս գոյականի թիվը։ Քանի՞սն են դրանք։
* Բացատրիր գոյականի հոգնակի թվի կազմությունը և նշիր առանձնահատուկ դեպքերը։ Բեր օրինակներ։

**Հանձնարարություններ**

* «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունիցդուրսգրել *3* հատհատուկև *3* հատհասարակգոյականներ։
* Հետևյալեզակիգոյականներըդարձնելհոգնակի՝*մարդ, գիր, գանձ, տուն, կին, մատ, մուկ, դասարան, տանտեր, դուռ, նստարան, խնդիր, նոթատետր, դասագիրք, ոտնաձայն։*

**Մշակույթ – Չարենցի կենսագրությունն ու ստեղծագործական գործունեությունը,** Գրականություն 7, էջ 9-11։

**Հարցերևառաջադրանքներ**

* Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Չարենցը։
* Ի՞նչ կրթություն է ստացել Չարենցը։
* Չարենցը հայրենիքի զինվոր։ Ի՞նչ գիտեք այդ մասին։
* Ե՞րբ է մահացել Չարենցը։
* Պատմիր դասանյութից քեզ ամենաշատ հետաքրքրած հատվածը։
* Ինչի՞ մասին է «Ես իմ անուշ Հայաստանի» տաղը։
* Աշակերտների հետ քննարկել կենսագրությանբովանդակությունը։
* Աշակերտների պատասխանները ամփոփել։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

* Չարենցը ծնվել է 1897 թվականին Կարս քաղաքում։
* Չարենցը սովորել է ռուսական ռեալական ուսումնարանում, այնուհետև Մոսկվայի համալսարանում։
* Հայրենիքի ծանր օրերին՝ 1915թ. Չարենցը զինվորական կամավոր է դառնում և հասնում մինչև Վան։
* Չարենցը մահացել է 1937 թվականին։

**Ժամանց –** Չարենցի խոսքերի հիման վրա ժամանակակից երաժիշտները երաժշտություն են գրում և դրանք դարձնում հանրահայտ։ Օրինակ**՝** [**Who Shall I Meet (Ո՞վ կհանդիպի ) by PROJECT LA**](https://www.youtube.com/watch?v=lYx1A2cDus0)

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* լսել և կարդալ ներկայացված նյութը, դիտել տեսանյութը և վերարտադրել սեփական խոսքերով և պատասխանել նյութին վերաբերվող հարցերին,
* բացատրել հանձնարարված բառերը,
* մասնակցել խմբային աշխատանքին,
* հասկանա գոյական, գոյականի տեսակներն ու թիվը հասկացությունները և կարողանա բերել օրինակներ։