**33-րդ շաբաթ**

**Ամսաթիվ՝** —————————

**Կրթական հարթակ՝ 7-րդ**

**ՈՒսուցիչ՝** —————————————————

**Դասագիրք՝ «Մայրենի 6», Դավիթ Գյուրջինյան**

**Նախորդ դասերի կրկնություն։**

**Բառագիտություն**

1. **Բացատրել հետևյալ բառերն ու արտահայտությունները։**
   * Աշխարհաբար – նոր հայերեն, աշխարհիկ՝ ժողովրդական լեզուն
   * Գրաբար – Հին հայերեն գրական լեզուն
   * Նախատինք – վատ արարքի համար մեկին ուղղված հանդիմանություն
   * Ստեպ-ստեպ - հաճախ, բազմիցս, անդադար
   * Խամրած – թարմությունից զրկված, անփայլ
   * Նշանացի հասկացնել – նշաններով հասկացնել
   * Անվանաթերթ – Գրքի վերնագրի էջը
   * Ծաղկող – Ձեռագիր մատյաններ նկարազարդող
   * Մագաղաթ – որպես թուղթ օգտագործվող կենդանիների մշակված կաշի
   * Եպիսկոպոս – Հոգևոր/եկեղեցական կոչում
   * Հրավիրակ – հրավիրելու համար ուղարկված անձ
   * Երամ – նույնատիպ թռչունների խումբ
   * Ամբաստանություն – որևէ արարքի համար ներկայացված մեղադրանք
   * Թրթռալ – արագ-արագ այս ու այն կողմ շարժվել/տատանվել, դողդողալ, բաբախել
   * Գավառ – նահանգ
   * Մյուռոն – եկեղեցում օգտագործվող անուշաբույր յուղ
   * Տարաշխարհիկ – օտարերկյա, պանդուխտ
   * Նշխար – մասունք, փշուր, պատառիկ, եկեղեցում հաղորդության համար օգտագործվող բարակ հաց
   * Վեղար – հայ կրոնավորի գլխի ծածկույթը
   * Ժայթքել – դուրս թափվել
   * Պանդոկ – հյուրանոց, ճաշատուն
   * Խարտյաշ – ոսկեգույն, դեղձան
   * Զսպել – սանձել, սաստել, արգելել, կաշկանդել
   * Հայհոյել – վիրավորական բան ասել
   * Հարկավ – անշուշտ, իհարկե
   * Փերթ -փերթ – կտրտված, պատառ-պատառ
   * Թախիծ – վիշտ, տխրություն
   * Անհույզ – անզգացմունք
   * Աղեկտուր – ցավեցնելու աստիճան տխուր
   * ուստի -որտեղից
   * խապրիկ -լուր
   * մուլք -ունեցվածք
   * կը քաղվի հոգիս –ինչ-որ բան շատ ուժեղ ցանկանալ
   * պահ մի կացիր – մի րոպե սպասիր
   * ձայնիկդ ի հոգիս –ձայնդ հոգուս մեջ
   * թետպիր –պաշար հավաքել, պատրաստություն տեսնել
   * շիվ-տնկի
   * կամ-գյուղատնտեսական գործիք
   * մարգ-մարգագետին
   * քարել- քարով ծածկել
   * մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
   * Դաստակ-  ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
   * շիկնել -կառուցել
   * մաճ –գութան, արոր
   * ակոս – հոր, փոս
   * Շորվա- մսով, յուղով ու բրնձով ապուր:
   * ժամ -եկեղեցի
   * կապա- տղամարդու զգեստ
   * չուխա-վերարկու
   * Ոտնաման-հողաթափ, կոշիկ
   * Գդակ-գլխարկ
   * Մտամոլոր-մտքերով տարված
   * Բաղ-այգի
   * Հանդ-դաշտ
   * Հինավուրց-հին
   * Ժաժ գալ-օրորվել
   * Հայրեն-միջնադարյան հայ բանաստեղծության տեսակ
   * Հորովել- հայ գյուղացու հողագործական աշխատանքի ավանդական երգը
   * շիվ-տնկի
   * կամ-գյուղատնտեսական գործիք
   * մարգ-մարգագետին
   * քարել- քարով ծածկել
   * մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
   * Դաստակ- ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
   * շիկնել -կառուցել
   * մաճ –գութան, արոր

**Գտի'ր հոմանիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Չքվել - անհետանալ
* Անձնավորություն – մարդ
* Շքեղ – հոյակապ, շատ հարուստ, հրաշալի
* Բազմերանգ – բազմագույն, շատ գույն ունեցող
* Հմայված – հիացած, հրապուրված
* Խենթ – գիժ, չարաճճի
* Բանսարկու – չարախոս
* Հեզություն – խոնարհություն
* Ապշել – զարմանալ
* Խափանվել – խանգարել, արգելել, կանխել
* Ալյակ – ալիք
* Իրիկնապահ – երեկո
* Նյարդեր – nerves
* Ննջող – քնող
* Մրմնջալ – շշնջալ, փսփսալ
* Արևմարք – արևամուտ, վերջալույս
* Մանչ – երեխա
* Անհատնում – չվերջացող, անսպառ
* Զայրույթ – բարկություն
* Հանգրվանել – կանգ առնել
* Տխուր – տրտում, մռայլ, թախծոտ, վշտահար
* խապրիկ -լուր
* ցանկանալ-տենչալ
* ծառա-սպասավոր
* գնալ-հեռանալ
* մուլք-ունեցվածք
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* մտամոլոր-մտազբաղ
* հինավուրց-վաղեմի
* Գդակ-գլխարկ
* Բաղ-այգի
* Ճոճվել-օրորվել
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Տեղահան լինել-գաղթել
* Ակոս-փոս
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* Տեղահան լինել-գաղթել

**Գտի'ր հականիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Պառավություն – երիտասարդություն, ջահելություն
* Խամրած – թարմ, փայլող
* Առողջանալ – հիվանդանալ
* Բազմագույն - միագույն
* Կենդանանալ – մահանալ
* Անջատվել – միանալ
* Շշուկ – գոռոց, բղավոց
* Մատղաշ – ծեր, հասուն
* Տարօրինակ – բնական, սովորական
* Դժգոհ – գոհ
* Առնական – կանացի
* Հզոր – թույլ
* Ծիծաղկոտ – լացկան
* Թախիծ – ուրախություն
* ծառա-տեր
* գնալ-գալ
* մոտենալ-հեռանալ
* ցանկանալ-հրաժարվել
* ավետիս-բոթ
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Հինավուրց-նորօրյա
* Խոնարհել-բարձրանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Օրհնություն-անեծք
* Ապրել-մահանալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ

**Վերհիշել հետևյալ բառերի ուղղագրությունը -** ը*նդամենը, համբուրել, կրկնօրինակ, զարդարել, ճանապարհ, խնդրանք, շարժուձև, քրքջալ, օրորել, խոնարհել, աշխարհ, կռունկ (թռչուն), կրունկ (ոտքի մաս),*

**Հայ գրականություն-կրկնողություն**

**Գրականություն**

* **Գրիգոր Նարեկացի։** Մայրենի 6, էջ 149
  + Ներկայացնել կերպարներին և համեմատել նրանց։
  + Ո՞վ է Գրիգորը և ի՞նչ է «Նարեկը»։
  + Հավատու՞մ ես, որ խոսքը կարող է բուժել։ Հիմնավորի՛ր կարծիքդ։
  + Անին անվանում են «Հազար ու մի եկեղեցիների քաղաք»։ Իսկ ի՞նչ անուն են տալիս Երևանին։
* **Կռունկ։** Մայրենի 6, էջ 168- 174։
  + Ե՞րբ է տեղի ունեցել պատմությունը
  + Ովքե՞ր են պատմության հերոսները։
  + Նկարագրիր իռլանդուհու արտաքինը և բնութագրիր նրան։
  + Քո կարծիքով պանդուխտն ինչու՞ է իր ցավը հենց կռունկին պատմում։
  + Կարո՞ղ է մարդ ազդվել օտար ու անծանոթ երգից։
  + Կոմիտասին անվանում են հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց։ Կարո՞ղ ես ասել, թե ինչու։
  + Կոմիտասի մասին մի քանի տեղեկություններ հավաքիր և գրավոր ներկայացրու դասարանում։
* **Համո Սահյան Պապը։**
* Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
* Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
* Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
* **Ստեփան Զորյան Պապն ու թոռը**
* Ի՞նչ զգացողություններ ունեցար պատմվածքը կարդալիս:
* Բնութագրիր պապին:
* Բնութագրիր Աստղիկին:
* Վերլուծիր պատմվածքը:
* **ԿՌՈՒՆԿ Երաժշտ՝ ըստ Կոմիտասի, խոսք՝ ժող.**

## Համո Սահյան «Պապը»

* + Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
  + Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
  + Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
  + Տանը գրի՛ր շարադրություն քո պապիկի մասին:

## Համո Սահյան Ախր ես ինչպե՜ս վեր կենամ գնամ

* Ի՞նչ է հայրենիքը քեզ համար։
* Ի՞նչ ես սիրում Հայաստանում ամենից շատ։
* Ի՞նչ ես կարոտում Հայաստանում ամենից շատ։
* **Հովհաննես Գրիգորյան** ***ՀԱՅԱՍՏԱՆ***
* Համեմատի՛ր Համո Սահյանի «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» և Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծությունները։
* Ինչպե՞ս են պատկերում սերը իրենց հայրենիքի հանդեպ այս երկու բանաստեղծները։
* Ո՞ր բանաստեղծությունն է քեզ հոգեհարազատ։

**Քերականություն**

* **Բառերի տեսակներն ըստ կազմության։ Մայրենի 6, էջ 153**
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում պարզ բառեր, բարդ բառեր։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում ածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում բարդածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
* **Բարդ բառերի տեսակները։** Մայրենի 6, էջ 165
* Բարդ բառերը քանի՞ խմբի են բաժանվում։
* Նկարագրիր համադրական բառերը։ Բերել օրինակներ։
* Բեր հոդակապով և անհոդակպ բարդ բառերի օրինակներ։
* Բեր «ա», «ու» և «և» հոդակապերով ու տառերով միացված բարդ համադիր բառերի օրինակներ։
* Նկարագրիր հարադրական բարդ բառերը և բեր օրինակներ։
* Որո՞նք են կրկնավոր բարդությունները։ Բեր օրինակներ։
* Կրկնությունների մեջ արմատների ինչպիսի՞ փոփոխություններ են տեղի ունենում։ Բերել օրինակներ։
* **Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր։** Մայրենի 6, էջ 176
  + Ո՞ր բառերն են միասին գրվում։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են անջատ գրվում։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են գծիկով գրվում։ Բերել օրինակներ։
* **Համառոտագրություն,** Մայրենի, էջ 192-193
  + Ի՞նչ է համառոտագրությունը։
  + Ինչու՞ է օգտագործվում համառոտագրությունը։
  + Համառոտագրման ի՞նչ եղանակներ գիտես։
  + Էջ 192-ի հրավիրատոմսում կապույտով գրված հապավումները բացիր։

**Մշակույթ – *կրկնողություն***

* **Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի, էջ 151**:
  + Քո բառերով վերապատմիր զրույցը։
  + Նկարագրիր Գրիգոր Նարեկացուն։
  + Տեղեկություններ հավաքիր Գրիգոր Նարեկացու մասին և գրավոր զեկույց ներկացարու դասարանում։
* ***5*  հետաքրքիր փաստ Կոմիտաս Վարդապետի կյանքից**
* Ինչպիսի՞ն էր Կոմիտասը արտաքնապես:
* Ինչպե՞ս էին նրան անվանում Քյոթահիայում:
* Ինչպե՞ս է Սողոմոնը հայտնվում Էջմիածնում:
* Ինչո՞ւ է կաթողիկոսը հուզվում:
* **Գյուղագրություն**
  + Ի՞նչ է գյուղագրությունը:
  + Ի՞նչ են պատկերում գյուղագիր հեղինակները:
  + Ովքե՞ր են հայ գրականության մեջ գրել գյուղի մասին:
* **Լեզվի պատկերավորման միջոցները։** **Համեմատություն, էջ 209**
  + «Պապը և թոռը» պատմվածքից դուրս գրիր բոլոր համեմատությունները և մակդիրները
  + Կարդա և քո խոսքերով մեկնաբանիր 209 էջի դասանյութը։
* **Հորովել**
* Ի՞նչ է հորովելը։
* Ինչպե՞ս են ստեղծվել հորովելները։
* Ու՞մ հետ է խոսում հողագործը Կոմիտասի «Հորովել»-ում։
* **Ազատ ոտանավոր** (*vers libre)*
* Ի՞նչ է ազատ ոտանավորը։
* Որոշի՛ր Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծության տեսակը։
* Վերլուծի՛ր Գրիգորյանի բանաստեղծությունը ըստ հանգերի, կրկնվող պատկերների, վանկերի քանակի։

**Տնային հանձնարարություն**

**Գրականություն -** Կրկնել անցած բոլոր գրականության թեմաները։

**Բառագիտություն** – **Կրկնողություն**

* Վերհիշել աշխատանքային փաթեթում ներառված բոլոր բառերի ու արտահայտությունների իմաստները, հոմանիշները, հականիշներն ու ուղղագրական բառերը։

**Քերականություն – Կրկնողություն**

* Վերհիշել աշխատանքային փաթեթում տեղ գտած բոլոր սահմանումները։ Պատասխանել աշխատանքային փաթեթի հարցերին և կատարել հանձնարարությունները։

**Մշակույթ – Կրկնողություն**

* Վերհիշել աշխատանքային փաթեթում ներառված դասանյութերը, կարողանալ վերարտադրել սեփական խոսքերով և պատասխանել դասանյութերի հարցերին։