**7-րդ կրթական հարթակ**

 **33-րդ շաբաթ**

**Դասասկզբյան հարց ու պատասխան աշակերտների հետ**

* **Դասը սկսել դպրոցի ուխտով։** *Անհրաժեշտության դեպքում ուխտի տեքստը նորից մեկնաբանել։*
* **Նախորդ դասի ամփոփում։**

**Գրականություն –** **Գրականություն - Հովհաննես Գրիգորյան, «Հայաստան»**

## **Դասանյութն ամփոփել հետևյալ հարցերով՝**

* Համեմատի՛ր Համո Սահյանի «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» և Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծությունները։
* Ինչպե՞ս են պատկերում սերը իրենց հայրենիքի հանդեպ այս երկու բանաստեղծները։
* Ո՞ր բանաստեղծությունն է քեզ հոգեհարազատ։
* **Բառագիտություն**
	+ շիվ-տնկի
	+ կամ-գյուղատնտեսական գործիք
	+ մարգ-մարգագետին
	+ քարել- քարով ծածկել
	+ մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
	+ Դաստակ-  ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
	+ շիկնել -կառուցել
	+ մաճ –գութան, արոր
	+ ակոս – հոր, փոս
	+ Շորվա- մսով, յուղով ու բրնձով ապուր:
	+ ժամ -եկեղեցի
	+ կապա- տղամարդու զգեստ
	+ չուխա-վերարկու
	+ Ոտնաման-հողաթափ, կոշիկ
	+ Գդակ-գլխարկ
	+ Մտամոլոր-մտքերով տարված
	+ Բաղ-այգի
	+ Հանդ-դաշտ
	+ Հինավուրց-հին
	+ Ժաժ գալ-օրորվել
* **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետևյալ բառերի հոմանիշները․** (կրկնողություն)
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* Տեղահան լինել-գաղթել
* Ակոս-փոս
* մտամոլոր-մտազբաղ
* հինավուրց-վաղեմի
* Գդակ-գլխարկ
* Բաղ-այգի
* Ճոճվել-օրորվել
1. **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետ հետևյալ բառերի հականիշները․ (կրկնողություն)**
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Ապրել-մահանալ
* Հինավուրց-նորօրյա
* Խոնարհել-բարձրանալ
* Ապրել-մահանալ

**Մշակույթ – Ազատ ոտանավոր** (*vers libre)*

* Ի՞նչ է ազատ ոտանավորը։
* Որոշի՛ր Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծության տեսակը։
* Վերլուծի՛ր Գրիգորյանի բանաստեղծությունը ըստ հանգերի, կրկնվող պատկերների, վանկերի քանակի։

**Նոր դաս։ Նախապատրաստվել 4-րդ քառորդի քննությանը**

**Կրկնողություն**

**Գրականություն**

* **Գրիգոր Նարեկացի։** Մայրենի 6, էջ 149
	+ Ներկայացնել կերպարներին և համեմատել նրանց։
	+ Ո՞վ է Գրիգորը և ի՞նչ է «Նարեկը»։
	+ Հավատու՞մ ես, որ խոսքը կարող է բուժել։ Հիմնավորի՛ր կարծիքդ։
	+ Անին անվանում են «Հազար ու մի եկեղեցիների քաղաք»։ Իսկ ի՞նչ անուն են տալիս Երևանին։
* **Կռունկ։** Մայրենի 6, էջ 168- 174։
	+ Ե՞րբ է տեղի ունեցել պատմությունը
	+ Ովքե՞ր են պատմության հերոսները։
	+ Նկարագրիր իռլանդուհու արտաքինը և բնութագրիր նրան։
	+ Քո կարծիքով պանդուխտն ինչու՞ է իր ցավը հենց կռունկին պատմում։
	+ Կարո՞ղ է մարդ ազդվել օտար ու անծանոթ երգից։
	+ Կոմիտասին անվանում են հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց։ Կարո՞ղ ես ասել, թե ինչու։
	+ Կոմիտասի մասին մի քանի տեղեկություններ հավաքիր և գրավոր ներկայացրու դասարանում։
* **Համո Սահյան Պապը։**
* Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
* Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
* Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
* **Ստեփան Զորյան Պապն ու թոռը**
* Ի՞նչ զգացողություններ ունեցար պատմվածքը կարդալիս:
* Բնութագրիր պապին:
* Բնութագրիր Աստղիկին:
* Վերլուծիր պատմվածքը:
* **ԿՌՈՒՆԿ Երաժշտ՝ ըստ Կոմիտասի, խոսք՝ ժող.**

## **Համո Սահյան «Պապը»**

* + Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
	+ Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
	+ Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
	+ Տանը գրի՛ր շարադրություն քո պապիկի մասին:

## [**Համո Սահյան**](http://lilasar.com/poet/%D5%80%D5%A1%D5%B4%D5%B8-%D5%8D%D5%A1%D5%B0%D5%B5%D5%A1%D5%B6) **Ախր ես ինչպե՜ս վեր կենամ գնամ**

* Ի՞նչ է հայրենիքը քեզ համար։
* Ի՞նչ ես սիրում Հայաստանում ամենից շատ։
* Ի՞նչ ես կարոտում Հայաստանում ամենից շատ։
* **Հովհաննես Գրիգորյան** ***ՀԱՅԱՍՏԱՆ***
* Համեմատի՛ր Համո Սահյանի «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» և Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծությունները։
* Ինչպե՞ս են պատկերում սերը իրենց հայրենիքի հանդեպ այս երկու բանաստեղծները։
* Ո՞ր բանաստեղծությունն է քեզ հոգեհարազատ։

**Բառագիտություն**

**Բացատրել հետևյալ բառերն ու արտահայտությունները։**

* + Աշխարհաբար – նոր հայերեն, աշխարհիկ՝ ժողովրդական լեզուն
	+ Գրաբար – Հին հայերեն գրական լեզուն
	+ Նախատինք – վատ արարքի համար մեկին ուղղված հանդիմանություն
	+ Ստեպ-ստեպ - հաճախ, բազմիցս, անդադար
	+ Խամրած – թարմությունից զրկված, անփայլ
	+ Նշանացի հասկացնել – նշաններով հասկացնել
	+ Անվանաթերթ – Գրքի վերնագրի էջը
	+ Ծաղկող – Ձեռագիր մատյաններ նկարազարդող
	+ Մագաղաթ – որպես թուղթ օգտագործվող կենդանիների մշակված կաշի
	+ Եպիսկոպոս – Հոգևոր/եկեղեցական կոչում
	+ Հրավիրակ – հրավիրելու համար ուղարկված անձ
	+ Երամ – նույնատիպ թռչունների խումբ
	+ Ամբաստանություն – որևէ արարքի համար ներկայացված մեղադրանք
	+ Թրթռալ – արագ-արագ այս ու այն կողմ շարժվել/տատանվել, դողդողալ, բաբախել
	+ Գավառ – նահանգ
	+ Մյուռոն – եկեղեցում օգտագործվող անուշաբույր յուղ
	+ Տարաշխարհիկ – օտարերկյա, պանդուխտ
	+ Նշխար – մասունք, փշուր, պատառիկ, եկեղեցում հաղորդության համար օգտագործվող բարակ հաց
	+ Վեղար – հայ կրոնավորի գլխի ծածկույթը
	+ Ժայթքել – դուրս թափվել
	+ Պանդոկ – հյուրանոց, ճաշատուն
	+ Խարտյաշ – ոսկեգույն, դեղձան
	+ Զսպել – սանձել, սաստել, արգելել, կաշկանդել
	+ Հայհոյել – վիրավորական բան ասել
	+ Հարկավ – անշուշտ, իհարկե
	+ Փերթ -փերթ – կտրտված, պատառ-պատառ
	+ Թախիծ – վիշտ, տխրություն
	+ Անհույզ – անզգացմունք
	+ Աղեկտուր – ցավեցնելու աստիճան տխուր
	+ ուստի -որտեղից
	+ խապրիկ -լուր
	+ մուլք -ունեցվածք
	+ կը քաղվի հոգիս –ինչ-որ բան շատ ուժեղ ցանկանալ
	+ պահ մի կացիր – մի րոպե սպասիր
	+ ձայնիկդ ի հոգիս –ձայնդ հոգուս մեջ
	+ թետպիր –պաշար հավաքել, պատրաստություն տեսնել
	+ շիվ-տնկի
	+ կամ-գյուղատնտեսական գործիք
	+ մարգ-մարգագետին
	+ քարել- քարով ծածկել
	+ մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
	+ Դաստակ-  ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
	+ շիկնել -կառուցել
	+ մաճ –գութան, արոր
	+ ակոս – հոր, փոս
	+ Շորվա- մսով, յուղով ու բրնձով ապուր:
	+ ժամ -եկեղեցի
	+ կապա- տղամարդու զգեստ
	+ չուխա-վերարկու
	+ Ոտնաման-հողաթափ, կոշիկ
	+ Գդակ-գլխարկ
	+ Մտամոլոր-մտքերով տարված
	+ Բաղ-այգի
	+ Հանդ-դաշտ
	+ Հինավուրց-հին
	+ Ժաժ գալ-օրորվել
	+ Հայրեն-միջնադարյան հայ բանաստեղծության տեսակ
	+ Հորովել- հայ գյուղացու հողագործական աշխատանքի ավանդական երգը
	+ շիվ-տնկի
	+ կամ-գյուղատնտեսական գործիք
	+ մարգ-մարգագետին
	+ քարել- քարով ծածկել
	+ մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
	+ Դաստակ- ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
	+ շիկնել -կառուցել
	+ մաճ –գութան, արոր

**Գտի'ր հոմանիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Չքվել - անհետանալ
* Անձնավորություն – մարդ
* Շքեղ – հոյակապ, շատ հարուստ, հրաշալի
* Բազմերանգ – բազմագույն, շատ գույն ունեցող
* Հմայված – հիացած, հրապուրված
* Խենթ – գիժ, չարաճճի
* Բանսարկու – չարախոս
* Հեզություն – խոնարհություն
* Ապշել – զարմանալ
* Խափանվել – խանգարել, արգելել, կանխել
* Ալյակ – ալիք
* Իրիկնապահ – երեկո
* Նյարդեր – nerves
* Ննջող – քնող
* Մրմնջալ – շշնջալ, փսփսալ
* Արևմարք – արևամուտ, վերջալույս
* Մանչ – երեխա
* Անհատնում – չվերջացող, անսպառ
* Զայրույթ – բարկություն
* Հանգրվանել – կանգ առնել
* Տխուր – տրտում, մռայլ, թախծոտ, վշտահար
* խապրիկ -լուր
* ցանկանալ-տենչալ
* ծառա-սպասավոր
* գնալ-հեռանալ
* մուլք-ունեցվածք
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* մտամոլոր-մտազբաղ
* հինավուրց-վաղեմի
* Գդակ-գլխարկ
* Բաղ-այգի
* Ճոճվել-օրորվել
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Տեղահան լինել-գաղթել
* Ակոս-փոս
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* Տեղահան լինել-գաղթել

**Գտի'ր հականիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Պառավություն – երիտասարդություն, ջահելություն
* Խամրած – թարմ, փայլող
* Առողջանալ – հիվանդանալ
* Բազմագույն - միագույն
* Կենդանանալ – մահանալ
* Անջատվել – միանալ
* Շշուկ – գոռոց, բղավոց
* Մատղաշ – ծեր, հասուն
* Տարօրինակ – բնական, սովորական
* Դժգոհ – գոհ
* Առնական – կանացի
* Հզոր – թույլ
* Ծիծաղկոտ – լացկան
* Թախիծ – ուրախություն
* ծառա-տեր
* գնալ-գալ
* մոտենալ-հեռանալ
* ցանկանալ-հրաժարվել
* ավետիս-բոթ
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ Հինավուրց-նորօրյա
* Խոնարհել-բարձրանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Օրհնություն-անեծք
* Ապրել-մահանալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ

**Վերհիշել հետևյալ բառերի ուղղագրությունը -** ը*նդամենը, համբուրել, կրկնօրինակ, զարդարել, ճանապարհ, խնդրանք, շարժուձև, քրքջալ, օրորել, խոնարհել, աշխարհ, կռունկ (թռչուն), կրունկ (ոտքի մաս),*

**Քերականություն**

* **Բառերի տեսակներն ըստ կազմության։ Մայրենի 6, էջ 153**
	+ Ո՞ր բառերն են կոչվում պարզ բառեր, բարդ բառեր։ Բերել օրինակներ։
	+ Ո՞ր բառերն են կոչվում ածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
	+ Ո՞ր բառերն են կոչվում բարդածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
* **Բարդ բառերի տեսակները։** Մայրենի 6, էջ 165
* Բարդ բառերը քանի՞ խմբի են բաժանվում։
* Նկարագրիր համադրական բառերը։ Բերել օրինակներ։
* Բեր հոդակապով և անհոդակպ բարդ բառերի օրինակներ։
* Բեր «ա», «ու» և «և» հոդակապերով ու տառերով միացված բարդ համադիր բառերի օրինակներ։
* Նկարագրիր հարադրական բարդ բառերը և բեր օրինակներ։
* Որո՞նք են կրկնավոր բարդությունները։ Բեր օրինակներ։
* Կրկնությունների մեջ արմատների ինչպիսի՞ փոփոխություններ են տեղի ունենում։ Բերել օրինակներ։
* **Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր։** Մայրենի 6, էջ 176
	+ Ո՞ր բառերն են միասին գրվում։ Բերել օրինակներ։
	+ Ո՞ր բառերն են անջատ գրվում։ Բերել օրինակներ։
	+ Ո՞ր բառերն են գծիկով գրվում։ Բերել օրինակներ։
* **Համառոտագրություն,** Մայրենի, էջ 192-193
	+ Ի՞նչ է համառոտագրությունը։
	+ Ինչու՞ է օգտագործվում համառոտագրությունը։
	+ Համառոտագրման ի՞նչ եղանակներ գիտես։
	+ Էջ 192-ի հրավիրատոմսում կապույտով գրված հապավումները բացիր։

**Մշակույթ – *կրկնողություն***

* **Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի, էջ 151**:
	+ Քո բառերով վերապատմիր զրույցը։
	+ Նկարագրիր Գրիգոր Նարեկացուն։
	+ Տեղեկություններ հավաքիր Գրիգոր Նարեկացու մասին և գրավոր զեկույց ներկացարու դասարանում։
* ***5*  հետաքրքիր փաստ Կոմիտաս Վարդապետի կյանքից**
* Ինչպիսի՞ն էր Կոմիտասը արտաքնապես:
* Ինչպե՞ս էին նրան անվանում Քյոթահիայում:
* Ինչպե՞ս է Սողոմոնը հայտնվում Էջմիածնում:
* Ինչո՞ւ է կաթողիկոսը հուզվում:
* **Գյուղագրություն**
	+ Ի՞նչ է գյուղագրությունը:
	+ Ի՞նչ են պատկերում գյուղագիր հեղինակները:
	+ Ովքե՞ր են հայ գրականության մեջ գրել գյուղի մասին:
* **Լեզվի պատկերավորման միջոցները։** **Համեմատություն, էջ 209**
	+ «Պապը և թոռը» պատմվածքից դուրս գրիր բոլոր համեմատությունները և մակդիրները
	+ Կարդա և քո խոսքերով մեկնաբանիր 209 էջի դասանյութը։ Կատարիր 1, 2, 3 և 4 վարժությունները
* **Հորովել**
* Ի՞նչ է հորովելը։
* Ինչպե՞ս են ստեղծվել հորովելները։
* Ու՞մ հետ է խոսում հողագործը Կոմիտասի «Հորովել»-ում։
* **Ազատ ոտանավոր** (*vers libre)*
* Ի՞նչ է ազատ ոտանավորը։
* Որոշի՛ր Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծության տեսակը։
* Վերլուծի՛ր Գրիգորյանի բանաստեղծությունը ըստ հանգերի, կրկնվող պատկերների, վանկերի քանակի։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* Կարողանա սահուն ընթերցել հանձնարարված դասանյութը, վերապատմել և ներկայացնել սեփական խոսքերով, պատասխանել հարցերին և մասնակցել քննարկումներին։
* Հասկանա և կարողանա մեկնաբանել քերականական սահմանումները։ Կարողանա սեփական խոսքերով վերարտադրել և բերել օրինակներ։
* Մասնակցի խմբային աշխատանքներին։