**7-րդ կրթական հարթակ**

**33-րդ շաբաթ**

**Դասասկզբյան հարց ու պատասխան աշակերտների հետ**

* **Դասը սկսել դպրոցի ուխտով։** *Անհրաժեշտության դեպքում ուխտի տեքստը նորից մեկնաբանել։*
* **Նախորդ դասի ամփոփում։**

**Գրականություն –** **Գրականություն - Հովհաննես Գրիգորյան, «Հայաստան»**

## **Դասանյութն ամփոփել հետևյալ հարցերով՝**

* Համեմատի՛ր Համո Սահյանի «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» և Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծությունները։
* Ինչպե՞ս են պատկերում սերը իրենց հայրենիքի հանդեպ այս երկու բանաստեղծները։
* Ո՞ր բանաստեղծությունն է քեզ հոգեհարազատ։
* **Բառագիտություն**
  + շիվ-տնկի
  + կամ-գյուղատնտեսական գործիք
  + մարգ-մարգագետին
  + քարել- քարով ծածկել
  + մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
  + Դաստակ-  ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
  + շիկնել -կառուցել
  + մաճ –գութան, արոր
  + ակոս – հոր, փոս
  + Շորվա- մսով, յուղով ու բրնձով ապուր:
  + ժամ -եկեղեցի
  + կապա- տղամարդու զգեստ
  + չուխա-վերարկու
  + Ոտնաման-հողաթափ, կոշիկ
  + Գդակ-գլխարկ
  + Մտամոլոր-մտքերով տարված
  + Բաղ-այգի
  + Հանդ-դաշտ
  + Հինավուրց-հին
  + Ժաժ գալ-օրորվել
* **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետևյալ բառերի հոմանիշները․** (կրկնողություն)
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* Տեղահան լինել-գաղթել
* Ակոս-փոս
* մտամոլոր-մտազբաղ
* հինավուրց-վաղեմի
* Գդակ-գլխարկ
* Բաղ-այգի
* Ճոճվել-օրորվել

1. **Աշխատանքային տետրում արտագրիր և սովորիր հետ հետևյալ բառերի հականիշները․ (կրկնողություն)**

* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Ապրել-մահանալ
* Հինավուրց-նորօրյա
* Խոնարհել-բարձրանալ
* Ապրել-մահանալ

**Մշակույթ – Ազատ ոտանավոր** (*vers libre)*

* Ի՞նչ է ազատ ոտանավորը։
* Որոշի՛ր Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծության տեսակը։
* Վերլուծի՛ր Գրիգորյանի բանաստեղծությունը ըստ հանգերի, կրկնվող պատկերների, վանկերի քանակի։

**Նոր դաս։ Նախապատրաստվել 4-րդ քառորդի քննությանը**

**Կրկնողություն**

**Գրականություն**

* **Գրիգոր Նարեկացի։** Մայրենի 6, էջ 149
  + Ներկայացնել կերպարներին և համեմատել նրանց։
  + Ո՞վ է Գրիգորը և ի՞նչ է «Նարեկը»։
  + Հավատու՞մ ես, որ խոսքը կարող է բուժել։ Հիմնավորի՛ր կարծիքդ։
  + Անին անվանում են «Հազար ու մի եկեղեցիների քաղաք»։ Իսկ ի՞նչ անուն են տալիս Երևանին։
* **Կռունկ։** Մայրենի 6, էջ 168- 174։
  + Ե՞րբ է տեղի ունեցել պատմությունը
  + Ովքե՞ր են պատմության հերոսները։
  + Նկարագրիր իռլանդուհու արտաքինը և բնութագրիր նրան։
  + Քո կարծիքով պանդուխտն ինչու՞ է իր ցավը հենց կռունկին պատմում։
  + Կարո՞ղ է մարդ ազդվել օտար ու անծանոթ երգից։
  + Կոմիտասին անվանում են հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց։ Կարո՞ղ ես ասել, թե ինչու։
  + Կոմիտասի մասին մի քանի տեղեկություններ հավաքիր և գրավոր ներկայացրու դասարանում։
* **Համո Սահյան Պապը։**
* Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
* Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
* Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
* **Ստեփան Զորյան Պապն ու թոռը**
* Ի՞նչ զգացողություններ ունեցար պատմվածքը կարդալիս:
* Բնութագրիր պապին:
* Բնութագրիր Աստղիկին:
* Վերլուծիր պատմվածքը:
* **ԿՌՈՒՆԿ Երաժշտ՝ ըստ Կոմիտասի, խոսք՝ ժող.**

## **Համո Սահյան «Պապը»**

* + Ինչպիսի միջավայր է պատկերված բանաստեղծության մեջ:
  + Պատկերել քաղաքային միջավայր և գյուղական միջավայր: Համեմատել դրանք:
  + Որտե՞ղ կգերադասեիր ապրել՝ գյուղում, թե՞ քաղաքում:
  + Տանը գրի՛ր շարադրություն քո պապիկի մասին:

## [**Համո Սահյան**](http://lilasar.com/poet/%D5%80%D5%A1%D5%B4%D5%B8-%D5%8D%D5%A1%D5%B0%D5%B5%D5%A1%D5%B6) **Ախր ես ինչպե՜ս վեր կենամ գնամ**

* Ի՞նչ է հայրենիքը քեզ համար։
* Ի՞նչ ես սիրում Հայաստանում ամենից շատ։
* Ի՞նչ ես կարոտում Հայաստանում ամենից շատ։
* **Հովհաննես Գրիգորյան** ***ՀԱՅԱՍՏԱՆ***
* Համեմատի՛ր Համո Սահյանի «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» և Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծությունները։
* Ինչպե՞ս են պատկերում սերը իրենց հայրենիքի հանդեպ այս երկու բանաստեղծները։
* Ո՞ր բանաստեղծությունն է քեզ հոգեհարազատ։

**Բառագիտություն**

**Բացատրել հետևյալ բառերն ու արտահայտությունները։**

* + Աշխարհաբար – նոր հայերեն, աշխարհիկ՝ ժողովրդական լեզուն
  + Գրաբար – Հին հայերեն գրական լեզուն
  + Նախատինք – վատ արարքի համար մեկին ուղղված հանդիմանություն
  + Ստեպ-ստեպ - հաճախ, բազմիցս, անդադար
  + Խամրած – թարմությունից զրկված, անփայլ
  + Նշանացի հասկացնել – նշաններով հասկացնել
  + Անվանաթերթ – Գրքի վերնագրի էջը
  + Ծաղկող – Ձեռագիր մատյաններ նկարազարդող
  + Մագաղաթ – որպես թուղթ օգտագործվող կենդանիների մշակված կաշի
  + Եպիսկոպոս – Հոգևոր/եկեղեցական կոչում
  + Հրավիրակ – հրավիրելու համար ուղարկված անձ
  + Երամ – նույնատիպ թռչունների խումբ
  + Ամբաստանություն – որևէ արարքի համար ներկայացված մեղադրանք
  + Թրթռալ – արագ-արագ այս ու այն կողմ շարժվել/տատանվել, դողդողալ, բաբախել
  + Գավառ – նահանգ
  + Մյուռոն – եկեղեցում օգտագործվող անուշաբույր յուղ
  + Տարաշխարհիկ – օտարերկյա, պանդուխտ
  + Նշխար – մասունք, փշուր, պատառիկ, եկեղեցում հաղորդության համար օգտագործվող բարակ հաց
  + Վեղար – հայ կրոնավորի գլխի ծածկույթը
  + Ժայթքել – դուրս թափվել
  + Պանդոկ – հյուրանոց, ճաշատուն
  + Խարտյաշ – ոսկեգույն, դեղձան
  + Զսպել – սանձել, սաստել, արգելել, կաշկանդել
  + Հայհոյել – վիրավորական բան ասել
  + Հարկավ – անշուշտ, իհարկե
  + Փերթ -փերթ – կտրտված, պատառ-պատառ
  + Թախիծ – վիշտ, տխրություն
  + Անհույզ – անզգացմունք
  + Աղեկտուր – ցավեցնելու աստիճան տխուր
  + ուստի -որտեղից
  + խապրիկ -լուր
  + մուլք -ունեցվածք
  + կը քաղվի հոգիս –ինչ-որ բան շատ ուժեղ ցանկանալ
  + պահ մի կացիր – մի րոպե սպասիր
  + ձայնիկդ ի հոգիս –ձայնդ հոգուս մեջ
  + թետպիր –պաշար հավաքել, պատրաստություն տեսնել
  + շիվ-տնկի
  + կամ-գյուղատնտեսական գործիք
  + մարգ-մարգագետին
  + քարել- քարով ծածկել
  + մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
  + Դաստակ-  ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
  + շիկնել -կառուցել
  + մաճ –գութան, արոր
  + ակոս – հոր, փոս
  + Շորվա- մսով, յուղով ու բրնձով ապուր:
  + ժամ -եկեղեցի
  + կապա- տղամարդու զգեստ
  + չուխա-վերարկու
  + Ոտնաման-հողաթափ, կոշիկ
  + Գդակ-գլխարկ
  + Մտամոլոր-մտքերով տարված
  + Բաղ-այգի
  + Հանդ-դաշտ
  + Հինավուրց-հին
  + Ժաժ գալ-օրորվել
  + Հայրեն-միջնադարյան հայ բանաստեղծության տեսակ
  + Հորովել- հայ գյուղացու հողագործական աշխատանքի ավանդական երգը
  + շիվ-տնկի
  + կամ-գյուղատնտեսական գործիք
  + մարգ-մարգագետին
  + քարել- քարով ծածկել
  + մանգաղ- գյուղատնտեսական ձեռքի գործիք
  + Դաստակ- ձեռքի՝ արմունկից մինչև թաթը տարածվող մասը
  + շիկնել -կառուցել
  + մաճ –գութան, արոր

**Գտի'ր հոմանիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Չքվել - անհետանալ
* Անձնավորություն – մարդ
* Շքեղ – հոյակապ, շատ հարուստ, հրաշալի
* Բազմերանգ – բազմագույն, շատ գույն ունեցող
* Հմայված – հիացած, հրապուրված
* Խենթ – գիժ, չարաճճի
* Բանսարկու – չարախոս
* Հեզություն – խոնարհություն
* Ապշել – զարմանալ
* Խափանվել – խանգարել, արգելել, կանխել
* Ալյակ – ալիք
* Իրիկնապահ – երեկո
* Նյարդեր – nerves
* Ննջող – քնող
* Մրմնջալ – շշնջալ, փսփսալ
* Արևմարք – արևամուտ, վերջալույս
* Մանչ – երեխա
* Անհատնում – չվերջացող, անսպառ
* Զայրույթ – բարկություն
* Հանգրվանել – կանգ առնել
* Տխուր – տրտում, մռայլ, թախծոտ, վշտահար
* խապրիկ -լուր
* ցանկանալ-տենչալ
* ծառա-սպասավոր
* գնալ-հեռանալ
* մուլք-ունեցվածք
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* մտամոլոր-մտազբաղ
* հինավուրց-վաղեմի
* Գդակ-գլխարկ
* Բաղ-այգի
* Ճոճվել-օրորվել
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Տեղահան լինել-գաղթել
* Ակոս-փոս
* Բախտ-ճակատագիր
* Խռովել-նեղանալ
* Օրհնություն-փառաբանություն
* Արդար-ազնիվ
* Շիկնել-կարմրել
* Ցանել-սերմանել
* Խորհել-մտորել
* Քարանալ-անշարժանալ
* Տեղահան լինել-գաղթել

**Գտի'ր հականիշային զույգերը և միացրու գծիկով.**

* Պառավություն – երիտասարդություն, ջահելություն
* Խամրած – թարմ, փայլող
* Առողջանալ – հիվանդանալ
* Բազմագույն - միագույն
* Կենդանանալ – մահանալ
* Անջատվել – միանալ
* Շշուկ – գոռոց, բղավոց
* Մատղաշ – ծեր, հասուն
* Տարօրինակ – բնական, սովորական
* Դժգոհ – գոհ
* Առնական – կանացի
* Հզոր – թույլ
* Ծիծաղկոտ – լացկան
* Թախիծ – ուրախություն
* ծառա-տեր
* գնալ-գալ
* մոտենալ-հեռանալ
* ցանկանալ-հրաժարվել
* ավետիս-բոթ
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ Հինավուրց-նորօրյա
* Խոնարհել-բարձրանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Օրհնություն-անեծք
* Ապրել-մահանալ
* Խռովել-հաշտվել
* Օրհնություն-անեծք
* Տեղահան լինել-հաստատվել
* Խոսել-լռել
* Պաղել-տաքանալ
* Քնել-արթնանալ
* Արդար-անարդար, անազնիվ
* Արտասվել-ժպտալ

**Վերհիշել հետևյալ բառերի ուղղագրությունը -** ը*նդամենը, համբուրել, կրկնօրինակ, զարդարել, ճանապարհ, խնդրանք, շարժուձև, քրքջալ, օրորել, խոնարհել, աշխարհ, կռունկ (թռչուն), կրունկ (ոտքի մաս),*

**Քերականություն**

* **Բառերի տեսակներն ըստ կազմության։ Մայրենի 6, էջ 153**
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում պարզ բառեր, բարդ բառեր։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում ածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են կոչվում բարդածանցավոր բառեր։ Բերել օրինակներ։
* **Բարդ բառերի տեսակները։** Մայրենի 6, էջ 165
* Բարդ բառերը քանի՞ խմբի են բաժանվում։
* Նկարագրիր համադրական բառերը։ Բերել օրինակներ։
* Բեր հոդակապով և անհոդակպ բարդ բառերի օրինակներ։
* Բեր «ա», «ու» և «և» հոդակապերով ու տառերով միացված բարդ համադիր բառերի օրինակներ։
* Նկարագրիր հարադրական բարդ բառերը և բեր օրինակներ։
* Որո՞նք են կրկնավոր բարդությունները։ Բեր օրինակներ։
* Կրկնությունների մեջ արմատների ինչպիսի՞ փոփոխություններ են տեղի ունենում։ Բերել օրինակներ։
* **Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր։** Մայրենի 6, էջ 176
  + Ո՞ր բառերն են միասին գրվում։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են անջատ գրվում։ Բերել օրինակներ։
  + Ո՞ր բառերն են գծիկով գրվում։ Բերել օրինակներ։
* **Համառոտագրություն,** Մայրենի, էջ 192-193
  + Ի՞նչ է համառոտագրությունը։
  + Ինչու՞ է օգտագործվում համառոտագրությունը։
  + Համառոտագրման ի՞նչ եղանակներ գիտես։
  + Էջ 192-ի հրավիրատոմսում կապույտով գրված հապավումները բացիր։

**Մշակույթ – *կրկնողություն***

* **Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի, էջ 151**:
  + Քո բառերով վերապատմիր զրույցը։
  + Նկարագրիր Գրիգոր Նարեկացուն։
  + Տեղեկություններ հավաքիր Գրիգոր Նարեկացու մասին և գրավոր զեկույց ներկացարու դասարանում։
* ***5*  հետաքրքիր փաստ Կոմիտաս Վարդապետի կյանքից**
* Ինչպիսի՞ն էր Կոմիտասը արտաքնապես:
* Ինչպե՞ս էին նրան անվանում Քյոթահիայում:
* Ինչպե՞ս է Սողոմոնը հայտնվում Էջմիածնում:
* Ինչո՞ւ է կաթողիկոսը հուզվում:
* **Գյուղագրություն**
  + Ի՞նչ է գյուղագրությունը:
  + Ի՞նչ են պատկերում գյուղագիր հեղինակները:
  + Ովքե՞ր են հայ գրականության մեջ գրել գյուղի մասին:
* **Լեզվի պատկերավորման միջոցները։** **Համեմատություն, էջ 209**
  + «Պապը և թոռը» պատմվածքից դուրս գրիր բոլոր համեմատությունները և մակդիրները
  + Կարդա և քո խոսքերով մեկնաբանիր 209 էջի դասանյութը։ Կատարիր 1, 2, 3 և 4 վարժությունները
* **Հորովել**
* Ի՞նչ է հորովելը։
* Ինչպե՞ս են ստեղծվել հորովելները։
* Ու՞մ հետ է խոսում հողագործը Կոմիտասի «Հորովել»-ում։
* **Ազատ ոտանավոր** (*vers libre)*
* Ի՞նչ է ազատ ոտանավորը։
* Որոշի՛ր Հովհաննես Գրիգորյանի «Հայաստան» բանաստեղծության տեսակը։
* Վերլուծի՛ր Գրիգորյանի բանաստեղծությունը ըստ հանգերի, կրկնվող պատկերների, վանկերի քանակի։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* Կարողանա սահուն ընթերցել հանձնարարված դասանյութը, վերապատմել և ներկայացնել սեփական խոսքերով, պատասխանել հարցերին և մասնակցել քննարկումներին։
* Հասկանա և կարողանա մեկնաբանել քերականական սահմանումները։ Կարողանա սեփական խոսքերով վերարտադրել և բերել օրինակներ։
* Մասնակցի խմբային աշխատանքներին։